Stichting Kunstvereeniging Katwijk

jaarverslag 2022

In het begin van het jaar exposeerden 12 leden van de *Norddeutsche Realisten* in het DUNAatelier. Er was werk te zien dat zij in Hamburg en andere delen van Noord Duitsland schilderden. De leden Andre Krigar en Margreet Boonstra van de *Noordduitse Realisten* zijn ook lid van de Katwijkerkring

 Tentoonstellingen van leden van de Katwijkerkring

Andere leden van de Katwijkerkring (kunstenaars die deelnamen aan *Katwijk En Plein Air, schilderen aan zee* kunnen lid worden) toonden in werk in groepsexposities. Zo exposeerden Irma Braat, Joanna Quispel, Alex Verduijn den Boer, Kris Spinhoven, Bram Stoof portretten op de begane grond en tegelijkertijd toonde Wendelien Schönfeld houtsneden en houten sculpturen in het souterrain terwijl Theo de Feyter er gouaches van de rivier de Waal exposeerde

In een andere tentoonstelling met de naam “Mijn Atelier” was werk te zien van Corry Kooy, Laurens Heidendael, Robin Akkerman, Kees van Schie en Jacob Kerssemakers.

Frans Bianchi, Robin Akkerman, Kees van Schie en Peter Altena toonden aan het eind van het jaar schilderijen die zij maakten tijdens reizen door Europa en op het eiland Lamu bij Kenia.

*Katwijk En Plein Air, schilderen aan zee* vond begin juli plaats. De schilderijen werden tot 2 oktober geëxposeerd en te koop aangeboden. Bekende kunstenaars als Anna Pavlova, Dorien van Diemen, Bram Stoof , Alex Verduijn den Boer, Fred Thoolen en Remco de Waard deden mee. Nieuw waren Marco de Vente, Dimitri Voyiazoglou, Pim Tabak, Daria Lavrova, Elke van der Brugge, Kateryna Tymofiienko, Philine van der Vegte and Diederik Grootjans. Als enige niet in Nederland werkzame en wonende kunstenaar was Anna Filimonova uit Frankrijk uitgenodigd.

Kunstenaars die niet verbonden zijn aan de Kunstvereeniging Katwijk

Thomas Kellner uit Siegen, Duitsland toonde in het kader van de Stedenband Katwijk -Siegen foto’s terwijl in het souterrain Katwijkse fotografen als Rosalie van der Does, Dick Hogewoning, Dirk van Egmond en Maarten van Rijn exposeerden. Kellners foto’s, met de titel *Black and White* geeft een andere indruk van steden dan wij kennen. Hij maakt gebruik van een analoge camera en filmrolletjes van voor het digitale tijdperk. Met volgeschoten rolletjes over het onderwerp stelt hij het beeld samen.

Rob van Doeselaar, een professionele kunstenaar die over de hele wereld gewoond en gewerkt heeft exposeerde schilderijen van Zwitserse bergen onder de titel *Strijd van de sneeuw.*  De kunstenaar geeft uitdrukking aan zijn visie op de hoge bergen waar weinig menselijke sporen zijn behalve het verdwijnen van gletschers door de opwarming van de aarde.

Uit de collectie van Joop van Egmond (Mond voor Rijnsburgers) werden postuum schilderijen en beelden geëxposeerd. In het souterrain werden schilderijen verkocht uit de collectie van de stichting Kunstvereeniging Katwijk. Deze schilderijen zijn geschonken door de kunstenaars tijdens de jaarlijkse Plein Air manifestaties. Van de opbrengst worden kosten van de stichting betaald als onderhoud e.d.

Amateur kunstenaars en liefhebbers

Zes gevluchte Oekrainse kunstenaars, rijp en groen door elkaar heen: Natalia Litvinenko, Kateryna Tymofiienko, Yulia Orlova, Yana Ivannikova, Dimitri Fedorov en echtgenote toonden hun werk.

De Katwijkse kunstenaars Jeanette de la Parra met schoondochter, Suzanne de la Parra -Chrispijn exposeerden met *Op Pad* op de begane grond terwijl in het souterrain werk van BIB kunst (kunstenaarsvereniging Bollenstreek-In-Beeld) te zien was.

Andere activiteiten

*Benefietoptreden* Op woensdag 18 mei gaf het Oost-Europa koor MILA in het DUNAatelier een benefietoptreden waarvan de opbrengst bestemd was voor giro 555

*Schilderen voor liefhebbers* Tijdens de zomervakantie werden voor kinderen schilderochtenden georganiseerd onder meer voor kinderen van Oekraïense vluchtelingen. Voor volwassenen waren er masterclasses onder leiding van een plein-air kunstenaar.

*Podium DUNA* Na een geslaagde schildersweek ging in het Katwijks DUNAatelier het zomerprogramma van start met een optreden van de folkgroep “Lets Folk”. Meer dan 100 mensen kwamen luisteren naar de swingende muziek, waarop af en toe spontaan gedanst werd. De muziekoptredens zijn eens in de twee weken op dinsdag van 19.30 tot 21 uur. Het volgende optreden van de groep “Het Archief” met muziek uit de jaren zeventig was op 26 juli. Bijwonen is gratis, maar een kleine bijdrage in de kosten wordt op prijs wordt gesteld.

*Praetjes* Joop Siera zou op dinsdag 19 juli over de plannen van de “Limeswerkgroep Romeinen” komen vertellen. Dit werd afgelast in verband met de hitte die dag en verplaatst naar september. Op 2 augustus kwam Joop Burgerhout nog eens vertellen over “de Gekkenlogger”. Een aantal jaren geleden was de belangstelling zo overweldigend dat besloten werd deze lezing te herhalen.